

例刊廣告

今日一張售洋二分八厘

本報刊例：第一版每行每日收洋一分二厘，第二版每行每日收洋一分，第三版每行每日收洋八厘，第四版每行每日收洋六厘。長期廣告另有議價。本報地址：上海英租界四馬路。

金鋼鑽

●號五里安慈路波南界租英上址處●

目價報定

每三寸以上者每打收洋一百元，三寸以下者每打收洋八十元。本報地址：上海英租界四馬路。

逸園

賽起半晚八明

下如目節之

|           |           |           |
|-----------|-----------|-----------|
| 賽平路碼四十四百七 | 賽平路碼四十四百七 | 賽平路碼四十四百七 |
| 賽平路碼四十四百七 | 賽平路碼四十四百七 | 賽平路碼四十四百七 |
| 賽平路碼四十四百七 | 賽平路碼四十四百七 | 賽平路碼四十四百七 |
| 賽平路碼四十四百七 | 賽平路碼四十四百七 | 賽平路碼四十四百七 |
| 賽平路碼四十四百七 | 賽平路碼四十四百七 | 賽平路碼四十四百七 |
| 賽平路碼四十四百七 | 賽平路碼四十四百七 | 賽平路碼四十四百七 |
| 賽平路碼四十四百七 | 賽平路碼四十四百七 | 賽平路碼四十四百七 |
| 賽平路碼四十四百七 | 賽平路碼四十四百七 | 賽平路碼四十四百七 |
| 賽平路碼四十四百七 | 賽平路碼四十四百七 | 賽平路碼四十四百七 |
| 賽平路碼四十四百七 | 賽平路碼四十四百七 | 賽平路碼四十四百七 |

天蟾

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

演合角路南雲路馬四

黃君吟笙畫格

半身十八寸十二元，四寸十六寸二十八元，十寸三十二寸二十八元，全身加二點畫費，油黑三十元至一百元止。

華新公司

大減價

大贈七

大贈七

大贈七

大贈七

大贈七

大贈七

大贈七

大贈七

大贈七

大贈七

大贈七

大贈七

大贈七

大贈七

大贈七

大贈七

大贈七

大贈七

大贈七

大贈七

大贈七

內外科喉科姚菊亭醫士

寓英租界東橋北里

痧痘兒科朱星江醫士

老北門內晏海路尚口



言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

言小

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

評語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

聯語

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

小說

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

詩話

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

阿奴

諸著

諸著

諸著

諸著

諸著

諸著

諸著



兩院撤廢之評論

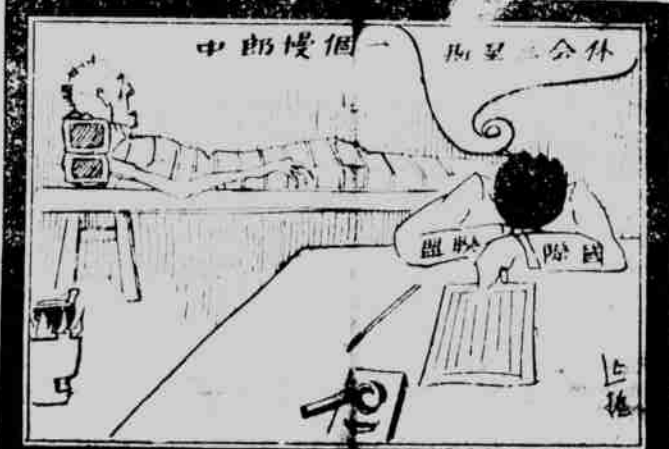
目雖理有五權之說，於是適有考試監察兩院之設，考試本歷代科舉之遺毒，所謂天下英雄，入我彀中，專制時代君主之豪略也。於嚴厲尋章之中，欲求真正之人，才，固難離乎其弊。今歲第一次舉行考試，通達如戴先生，猶不免有於題之錯誤，上書日勅，頭腦各殊，大不滿於國民之興辦。至監察院成立之後，年終以自知不能勝任，目幾不就，陳為之謂，幸恩賜辭，聲息聞知，不得已，至前任任及，論其聲望，不得謂過非其人，而欲任之，初，釋致人才，置諸幕下，似有倚重振作，乃久之又久，僅僅檢舉數端細故，參劾一二縣長，成績如左，此等情者，弊院人員儼儼之中，有提議撤席者，贊成者居其多數，果能實行，則彼此亦助政治之一端，所難乎情者，弊院人員儼儼之問題，之打破耳。

希望和平會議無暗礁

聞人語，仍屬空山不見人，寧方所  
權軍權問題，因是雙方意見，急愈趨  
而愈遠，勢將成為僵局。粵方代表之  
和乎會議之聲浪，日高一日，然而但  
共商對外之計，不能斷斷於黨權政  
權。推代表，均係元老派，而粵方代表，  
陸國

本莊繁之復活

古之問。盛地至數千里。傅介子班定遠之奇功。在彼國以爲不是過也。乃  
先誅戴其自殺。而不詳其原由。或曰。由月之民黨侮人。實以人義使之。  
其不應國非推專。致邦交之破裂。不直於列國聯會。而委于日。故憤而自戕。  
然今得友入自濟來。則知本莊繁然無恙。飛機四出。仍日行其炸擊之  
暴戾行爲。即哈爾濱二十二日電。亦謂日本飛機數架。至寬城子與一箭坡  
之間。擲彈五枚云。是可見其儼然有恃無恐。實有將在外君命有所不受之  
風。恐國聯會十一月十六日之限期撤兵。亦將如十月十四日前之空收。  
而固耳。不知國聯又將有何法以制止之也。



俄國皇后船之粵要人

多，觀於和平消息之沉寂，以及粵  
代表之遲遲不替京，所傳想非無  
一，至和平會議之焦點，實行則力主  
某巨公先將政權交出，粵方則野  
可，而軍方之意，則以外侮日急，  
代表既推誠合作，自應先事入京，  
屈足之地，即與十九路軍  
自汪精衛等九十餘人，於  
念一日離滬後，粵中之大  
人物小同志，追蹤而來者  
矣。  
二十五日，由香港到滬之  
俄國皇后邸船，搭客中有  
朱兆辛、李宗仁夫人、曾  
邦等，亦不下  
朱與李濟深交  
因李已來滬，  
預為將來出處  
汪精衛之祕書  
博之舅翁，

# 本報徵文徵畫條例

[illegible]

南行瑣記

【四七】 港僑之抗日  
月二十八日，船抵香港，即應南行，乘何蘭船終止之地，遂登陸投遞，並由香港旅館之接客，硬面難逢，苦力派出檢査行李之人員，以日其勒索之無理，凡初到香港者，其苦力之強橫，處處惟見銅銀之奸狡，故每值有是項日人，輒舉敵之大憤之日人，一時莫奈之何，其後港政府爲維持秩序，在不准港

及油蔴地各處日人、大帮化裝華人，以刺探華僑行動及誘惑華商販賣日貨，亦有冒充華僑生惡感者，華僑因足

（僑報）

集游隨筆

南人除了愛聽京戲之外，對於本地戲，也很熱烈的提倡。雲南戲叫做滇劇，其中包含着二種成份：一種是湖北的黃鶯，一種是山區的梆子。一種與京戲竟完全皮相而現在北京所唱的，大同小異，有許多戲名與唱詞，和京戲無異。味兒在內，因此我們可以斷定滇戲和京戲，同是發源於徽、漢調。四川之則皮黃流傳到北方去，變成京戲，同時却有一小支流傳到南方，變成滇戲，因為雲南僻處西南，進化很遲，戲班中又沒有偉大的人物，以革新改良，所以歷代相傳，仍是些老腔老調，單就唱詞而論，從前京的老本子，無論裝生青衣，往往一唱數十句，滔滔不絕，後來許多京的刪削，詞句減少，比較簡便精粹簡練多了；滇戲的唱詞，依舊非常繁瑣，一個人在台上要唱幾十句，自足為奇，即此可見滇戲比京戲的戲劇但是就喜歡考察劇源的人，目光上看起來，這種老去不遠的戲來採掘倒的確有值得研究的價值呢。雲南的梆子戲，也和山東陳子的味兒不倒的，京人須用腰夾雜非有極好的嗓子，不能勝任。前清末葉，梆子勢力大盛，京戲中間定要夾雜幾齣梆子戲，所以遠近河南的演戲班中，都帶梆子，班勢力所及，現在京師戲班中皮黃早已把梆子打倒了，而滇班地的皮黃梆子，倒是勢力日熾，並無軒輊。至於四川的高腔，因為受環境地相連，所以也有幾齣戲加入滇班裏，但是勢力不大，愛聽的入比

真

紙商大可作板機

不賣劣貨，或劣貨莫問字樣，其所祇曰劣貨而不曰日貨者，以港英府不准華僑明言排日也，又灣外紙之銷行于我國，惟日本貨爲最廣而亦最廉，報館與書局，爲其銷行之大等者，竹木之

軍人干政

軍人干政，爲國家不祥最大之事。證之過去種種歷史，我人當能牢記勿忘。頃者南北和平，已有端緒，化干戈爲玉帛，藉樽俎以折衝，此固我民所深禱禱祝者也。道路流言，蔣主席將去職，無論蔣主席功高望重，在國難方殷之際，決不能聽其解職，

宋慶齡

孫夫人來慶齡女士奔喪回國，寓居海上，曾于月之十八日，偕楊杏佛等四五人，來崑遊馬鞍山，崑地人士，絕不知也。是日，不恰適在馬鞍山麓，作網球之戲，初固不知爲孫夫人，繼見楊杏佛足基引路，且行且語，始

見不、乃實則主事、當時、  
公問、確係一針見血、救國救民之偉論、按孫氏曩曾服官中央、以

此來悉有所聞、李宗仁  
夫人之來、任務未得詳聞、  
傳李亦秘密偕行、至於香  
港候船而來之第二批人物  
、爲數仍衆、燃料和議告成  
、及陳銘樞開府港滬、則粵  
藩同志、當大歡喜矣、

画

文、笑話、筆記、詩、詞、滑稽、文虎、詩鐘、以及各種評論，不歡迎。

求和詩、射覆、詩鐘、對聯等。

嚴諸君。（凡願在本報值課徵保證金二十元待拔文字露金如數算還）

法。

仙頭北里之故國

由來  
人

於外國銀行，合計總數，當有八千萬之多，是以市上金融之震動，甚大。

心都移存  
 是未始知此傳聞如  
 死傷之憂胡騎縱橫河山輿險沉  
 威感東指扶桑甯不切齒而痛憤  
 寧瀟灑不泣血而推心屬存人

據銀行界中人言近兩星期以來  
 豐花旗等各國大銀行存款發  
 驟然大盛存款者悉為我國商人  
 數約計數千萬元之巨而在戶大  
 比名或前日籍人名之最可笑者  
 存者十戶向有一二釐之利息  
 者即非但利息毫無且須貼還手  
 費保險費等查此輩存戶大都係  
 份外商乘此抵滬日貨賣中境外  
 存或軍艦之勢力大販日貨

存款法  
 (文子)

花影鐙痕

第十一回 花影迷離寒江理愛恨 鈴聲搖蕩碧閣泛情疑

紅葉道：「我們喝點粥罷，叫茶房買了些粥來。」兩人已各喝了半碗粥，如玉等茶房收碗出來，便道：「我買要走了。」紅葉道：「這裏就叫汽車來，你衣服穿得少，回叩不要吹了風。」如玉道：「吹出來倒是化了風。」你早些睡罷，紅葉送了望脫衣，只有九點鐘，笑道：「何不再坐一會兒，日後要留此會，就難了。」如玉不覺便又坐了下來，紅葉指着桌上的紙包道：「你忙走着走，幾乎把得來的東西，也丟在這裏。」如玉道：「本來是送給你的兩張照片，紅葉要打開來看，如玉一手掩住道：『我等走了再看罷，』拍得很不好。」紅葉諷諷的掩住她手道：「方才你說有件重要的事情，得麻煩我，究竟是什麼時候的事？」如玉苦笑了笑道：「現在是沒什麼事，如玉再奉托罷，我風去了，紅葉也覺得無話可談，便送了出來，看她走下樓梯，方可進房，正待打開，紙包，如玉又回了進來，見他兩手抓住紙包，便笑走，直道慚意，我問你：『你答應我不走，明兒要像像地上了船，我可不能不走，』明兒要像像地上了船，我可不能不走，明兒要像像地上了船，我可不能不走。」

紅葉在口袋里掏出船票，兩手一攤，成為兩張，笑道：「這還不行罷，如玉道：『啊呀！你這不是糟塌錢嗎？』紅葉道：『沒有什麼，你這放心去罷。』紅葉等兩張走後，鎖上門，打開包一看，見裏是兩張戲照，一張是宮妝，斜倚牙床，一手提着件貂裘，一手搔着斜斜的綵珠白面，一張是古裝，兩張照都趣着上下，是紅葉吉兒惠存妹如玉持贈。紅葉因剛才如玉說的話，突兀得很，再加上兩張照片，按拍了一想，心裏笑突突跳，慌慌的怔忡不寧，胡想了一陣，又不敢出聲，只得靜靜地安眠。



更 新 舞 臺  
今 晚 開 演  
本 七  
西 遊 記

肺癆  
身患  
生  
以得康  
讀句上海  
三十五  
美商愛世閣洋行  
函索立即寄奉